

Villa Création prépare son entrée en Bourse

Le constructeur de maisons individuelles prévoit de lever 3 millions d'euros pour financer son développement sur le plan régional et national.

L'appétit vient en mangeant. La société Villa Création prévoit d'entrer au mois de juin sur Euronext Access pour financer son développement. Ses trois associés, Nicolas Antoinat, Cyril Mangino et Lorenzo Sanchez, vont ouvrir 20 % du capital de l'entreprise. Ils envisagent de lever 3 millions d'euros d'ici fin 2018.

Créée à Francheville en 2005 par Lorenzo Sanchez, Villa Création développe actuellement ses activités dans la métropole de Lyon, spécialement dans l'Ouest de Lyon. Or pour se dé-

velopper, aussi bien sur le marché régional que national, l'entreprise a besoin de se financer. Conseillée par Louis Thannberger, elle a choisi le marché boursier, qui offre en plus une visibilité et une notoriété rapides. Euronext Access a été créé sur mesure pour permettre aux petites et moyennes entreprises d'intégrer un marché financier « adapté », expli-

Villa Création prévoit de recruter entre 3 et 5 personnes en 2018

que Euronext, afin de financer leur développement et de bénéficier de la notoriété de la cotation, sans pour autant répondre aux critères d'admission qu'exigent ses marchés réglementés.

Villa Création s'apprête à entrer en Bourse alors que l'entreprise est mature. Elle envisage de réaliser un chiffre d'affaires de 9,9 millions d'euros en 2018 et un bénéfice net de 0,5 million d'euros. Elle emploie 12 personnes.

L'entreprise revendique la création de 60 à 70 maisons par an, pour une valeur comprise entre 180 000 et 200 000 euros (hors terrain à bâtir) et une surface moyenne de 135 m². Villa Création privilégie le haut de gamme sur le marché de la construction et s'intéresse de très près aux technologies innovantes en matière d'habitat.

L'entreprise ne limite pas ses activités à la construction et la promotion de maisons individuelles. Elle intervient aussi sur le marché de la promotion en collectif et de la rénovation.

Frank Viart